

Министерство образования Республики Дагестан  
МБОУ «Араблинская СОШ»

**«Согласовано»**

**Зам директора по ВР**

**Арасханова А.А.**

от «31» 08 2023г.

**«Утверждаю»**

**Директор МБОУ**

**Османов Т.О.**

от «31» 08 2023г.



Рабочая программа  
курса  
внеурочной деятельности  
«Акварель»  
в 6 «А» классе  
на 2023- 2024 учебный год

Учитель: Исмаилов А.С.

## Пояснительная записка

- Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Акварель» для 6 класса составлена на основе:
- Федерального Закона от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.13 №1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
  - Письма Министерства образования и науки РФ от 12.05.11 303-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
  - Письма Министерства образования и науки РФ от 18.08.2017 №09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
  - СанПин 2.4.2.2821-10 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
  - Программы развития МБОУ «Араблинская СОШ» на 2023-2024 учебный год.
  - Рабочая программа курса внеурочной деятельности по изобразительному искусству «Акварель» (6 класс) составлена на основе авторской программы художественно - эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор - Е.А. Коротеева (Сборник программ внеурочной деятельности, под редакцией В.А.Горского, Москва «Просвещение» 2011, в соответствии с требованиями ФГОС).

**Цель:** дать дополнительные знания учащимся о видах изобразительного искусства, показать использование разнообразных средств в искусстве.

**Задачи:**

- развивать способности, помогающие достижению
- развивать творческое мышление;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в искусстве;

**учебные задачи:**

- освоение поэтапных правил изображения;
- овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности;
- стремление и желание узнавать о новых стилях и направлениях в искусстве;

**воспитательные задачи:**

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения работать в коллективе ;
- формирование чувства радости от результатов деятельности;

**творческие задачи:**

- умение осознанно использовать образно-выразительные средства для решения творческой задачи;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности;

- желание знакомиться с творчеством художников родного края;

- желание посещать выставки и музеи.

Программа «Акварель» рассчитана на учащихся 6 класса, увлекающихся изобразительным искусством и художественно-творческой деятельностью.

Занятия проходят во внеурочное время **один раз в неделю, продолжительность занятия 1 час.**

## Планируемые результаты

### Личностные универсальные учебные действия:

- основа художественно-творческой деятельности;
- интерес к новым видам изобразительного искусства, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

### Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- изучать этапы работы;
- планировать свои действия;
- контролировать и осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- видеть разницу между способом и результатом действия;
- исправлять ошибки, вносить коррективы в действия на основе их оценки;
- придерживаться учебных действий в материале, речи, в уме.

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать высказывания различных точек зрения относительно выполнения поставленной творческой задачи;
- уметь формулировать собственное мнение;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- учиться задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнера;

### Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве. Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей; часть из целого);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

## Содержание курса

№	Название раздела (темы)	Основные вопросы раздела (темы)	Кол-во часов
1	Живопись	Углубление знаний об основных и о составных цветах, о тёплых и холодных, о контрасте тёплых и холодных цветов. Расширение опыта получения эмоционального изменения цвета путём насыщения его ахроматической шкалой (насыщение цвета белой и чёрной краской). Осваивается способ насыщения цвета серой краской, и дети знакомятся с эмоциональной выразительностью глухих цветов. Практическая работа: изображение пейзажей, выразительных объектов природы, цветов, камней, сказочных персонажей.	14
2	Графика	Продолжение освоения выразительности графической неразомкнутой линии, развитие динамики руки (проведение пластичных, свободных линий). Расширение представлений о контрасте толстой и тонкой линий. Продолжение освоения разного нажима на мягкий графический материал (карандаш) с целью получения тонового пятна. Кроме этого, знакомство с другими графическими материалами — углём, сангиной, мелом и	17

		спецификой работы с ними в различных сочетаниях. Знакомство с техникой рисования цветными карандашами. Закрепление представлений о значении ритма, контраста тёмного и светлого пятен в создании графического образа. Практическая работа: изображение животных и птиц, портрета человека, предметов быта.	
3	Организация и обсуждение выставки работ учащихся	При организации выставки педагог активизирует общение детей, чтобы они могли воспроизвести темы заданий и вспомнили то новое, что они узнали на занятиях.	4

Форма курса внеурочной деятельности «Акварель» - творческая мастерская. Занятия проводятся в виде активных форм организации учебного процесса: презентации, экскурсии, игры, выставки рисунков и поделок и т.д.

Курс внеурочной деятельности по изобразительному искусству - это особая среда, способствующая развитию эмоционально-чувственного мира ребёнка, где он ощущает себя защищённым и свободным в своих суждениях. Процесс познания происходит посредством собственного творчества, изучения художественного наследия и выдающихся произведений современного искусства.

В творческой среде сверстников развивается и решается: проблемность, диалогичность, индивидуализация, бережение здоровья. С этой целью в программу курса вводятся коллективные задания, такие занятия используются при оформлении школьных интерьеров, совместных проектов.

Теоретическая деятельность учащихся связана с уроками истории, литературы и музыки.

Практическая деятельность (в дизайне, декоративно-прикладном искусстве) – с уроками трудового обучения.

Учащиеся получают и расширяют свои знания, полученные на занятиях, учатся правильно относиться к окружающей действительности.

Поисковая работа находит выражение

- в коллекционировании репродукций по выбранным темам;
- в создании презентаций в программе «Power Point»;
- в подготовке рефератов и докладов;
- в устройстве выставок;
- в чтении литературы по искусству;
- рассматривание альбомов по видам искусства;
- посещение выставок и музеев.

Большое эстетико-воспитательное значение приобретают занятия, посвящённые изучению жизни и творчества выдающихся художников.

Нужно научить ребёнка понимать искусство, тогда и отношение к собственной деятельности будет приобретать серьёзный, творческий характер.

Учащиеся 6 классов изучают такие сложные понятия, как художественный образ, идеал, прекрасное и безобразное, комическое и трагическое. Это позволяет вывести подростка на качественно новую ступень понимания искусства и окружающей действительности.

### Тематическое планирование курса 6 класс

Название курса: «Акварель»  
Количество часов за год: 35

1

№	Название темы	Кол-во часов	Дата проведения занятий	
			Планируемая	Фактическая
1	Вводное занятие «Как стать художником? Человек в живописи, графике, скульптуре.	1	1 неделя сентября	
2	Художественный приём «заливка». Рисование неба.	1	2 неделя сентября	
3	Рисование по - сырому. Пейзаж.	1	3 неделя сентября	
4	«Монотипия пейзажная» – нетрадиционная техника рисования.	1	4 неделя сентября	
5	Туманное утро. Техника по мокрой бумаге.	1	1 неделя октября	
6	Дождливый день. Техника по мокрой бумаге.	1	2 неделя октября	
7	Натюрморт из пятен	1	3 неделя октября	
8	Оформление работ к школьной выставке. «Прекрасная пора! Очей очарование...»	1	4 неделя октября	
9	Хрустящие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери, коллективная работа.	1	1 неделя ноября	
10	Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах.	1	2 неделя ноября	
11	Кляксография трубочкой.	1	3 неделя ноября	
12	Узор и орнамент. Роспись посуды хохломской росписью.	1	4 неделя ноября	
13	«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.	1	1 неделя декабря	
14	Городецкая роспись. Роспись тарелочки, разделочной доски.	1	2 неделя декабря	
15	Зимний пейзаж	1	3 неделя декабря	
16	Оформление школьной выставки. «Увлекательный мир!»	1	4 неделя декабря	
17	Линейная и воздушная перспектива.	1	2 неделя января	
18	Рисование улицы.	1	3 неделя января	
19	«Город мастеров» - работа в технике - граттаж	1	4 неделя января	
20	Использование карандашей в рисовании цветов.	1	1 неделя февраля	
21	Натюрморт «Всё к столу»	1	2 неделя февраля	
22	«Мы – строители!»- (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур).	1	3 неделя февраля	
23	«Мы – строители!»- (рисование фантастических зданий, построенных и составленных из геометрических фигур). Заключение.	1	4 неделя февраля	
24	Наброски животных.	1	1 неделя марта	
25	Композиция «Кот Казанский»	1	2 неделя марта	
26	«Подводное царство» - рисование рыбок.	1	3 неделя марта	

27	Оформление работ к школьной выставке. «Весна идёт. Весне дорогу!»	1	4 неделя марта	
28	Фруктовый натюрморт.	1	1 неделя апреля	
29	Стилизация. Приёмы стилизации образов и предметов	1	2 неделя апреля	
30	Наброски людей с натуры.	1	3 неделя апреля	
31	Контраст толстой и тонкой линии. Портрет человека.	1	4 неделя апреля	
32	С натуры. Деревья, кустарники.	1	1 неделя мая	
33	Рисование с натуры «Мой город»	1	2 неделя мая	
34	Рисование с натуры. «Мой город». Заключение.	1	3 неделя мая	
35	Оформление работ к школьной выставке. «Здравствуй, лето!»	1	4 неделя мая	