


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Республики Дагестан  
Администрация Дербентского района РД  
МБОУ «Араблинская СОШ»

РАССМОТРЕНО

Методическим

Объединением

Учителей нач.кл.

 Рустамова Д.К.

Приказ №9

От «31» 08 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель

директора по УВР

 Магомедова

О.М.

Приказ №9

От «31» 08 2023г.



 Манов Т.О.

Приказ №9

от «31» 08 2023г.

**Рабочая программа  
по литературному чтению  
« Родной (русский) язык»  
2 класс**

Учитель: Абдулгалимова Д.И.

с.Араблинская 2023 год

## Планируемые результаты обучения по предмету «Родной (русский) язык», 2 класс.

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» на уровне начального общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

*Ученик научится*

- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;
- отличать подготовленную и неподготовленную речь;
- знать особенности неподготовленной речи;
- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- знать особенности диалога и монолога;
- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;
- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах;
- знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
- пользоваться основными способами правки текста;
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Ученик получит возможность научиться*

- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- различать подготовленную и неподготовленную речь;
- называть приёмы подготовки устного высказывания;
- приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко; оценивать похвалу с точки зрения её правдивости и отобранных средств выражения определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- выразить похвалу и ответить на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией;
- называть задачи слушания;
- формулировать свою задачу как слушателя в конкретной ситуации;
- демонстрировать уместное использование сигналов внимательного слушателя;
- анализировать роль различных выделений в учебных текстах
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные*

- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.

#### *Познавательные*

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.
- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.

#### **Личностные результаты.**

У учащихся будут сформированы умения:

- оценивать свою вежливость;
- определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо);
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

## Содержание учебного предмета родной (русский) язык

Рабочая программа по родному (русскому) языку рассчитана на 70 учебных часов в год. (2 часа в неделю, 35 учебные недели).

### Раздел 1. Язык и культура. (44 часа)

Значение речи в жизни человека. Устное и письменное общение (чем различаются). Для чего люди общаются. Слово веселит, огорчает, утешает.

*Кто* (адресант) говорит (пишет) – *кому* (адресат) – *что* – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются). Словесное и несловесное общение. Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь. Говорить – слушать, их взаимосвязь.

Голос, его окраска, темп устной речи. Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче. Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)

Письменная речь.

Нормативные словари. Толковый словарь. Словарь синонимов.

Речевой этикет. Вежливая речь. Вежливо–невежливо–грубо. Добрые слова – добрые дела. Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения. Словесная вежливость, речевой этикет. Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения. Правила разговора по телефону.

### Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст. (26 часов)

Текст как смысловое и тематическое единство. Тема и основная мысль текста. Текст и заголовок текста. Ключевые (опорные) слова. Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.

Структурно-смысловые части в разных текстах.

Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста (жанры). Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону). Похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное). Структура поздравления. Средства выражения поздравления в устной и письменной речи. Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

Способы выражения вежливой речи.

## Календарно-тематическое планирование по родному (русскому) языку по ФГОС

№ уро ка	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)		Дата проведения	
		предметные	метапредметные	план	факт
<b>Раздел 1. Язык и культура. (44 часа)</b>					
1	<b>Значение речи в жизни человека</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</li> <li>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</li> <li>- знать особенности неподготовленной речи;</li> <li>- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;</li> <li>- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.</li> </ul>		
2-3	<b>Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</li> <li>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</li> <li>- знать особенности неподготовленной речи;</li> <li>- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;</li> <li>- знать особенности диалога и монолога;</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;</li> <li>- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;</li> </ul>		
4	<b>Для чего люди общаются.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</li> <li>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</li> <li>- знать особенности неподготовленной речи;</li> <li>- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических,</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> </ul>		

		грамматических) для успешного общения; - знать особенности диалога и монолога;	-устанавливать аналогии. -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.		
5	<b>Слово веселит, огорчает, утешает.</b>	- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; - отличать подготовленную и неподготовленную речь; - знать особенности неподготовленной речи; - осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; - знать особенности диалога и монолога;	<i>Регулятивные</i> - формулировать тему урока после предварительного обсуждения; - осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач; <i>Познавательные</i> -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.		
6	<b>Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).</b>	- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах; - знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.); - пользоваться основными способами правки текста;	<i>Регулятивные</i> - определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; - учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия. <i>Познавательные</i> -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;		
7	<b>Кто (адресант) говорит (пишет) – кому (адресат) – что – с какой целью. Речевые роли (в семье, школе и т.д.).</b>	- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах; - знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.); - пользоваться основными способами правки текста;	<i>Регулятивные</i> - критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; <i>Познавательные</i> -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -устанавливать аналогии. -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.		

8	<b>Виды общения. Устное и письменное общение (чем различаются).</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</li> <li>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</li> <li>- знать особенности неподготовленной речи;</li> <li>- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;</li> <li>- знать особенности диалога и монолога;</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;</li> <li>- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;</li> </ul>		
9-11	<b>Словесное и несловесное общение.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</li> <li>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</li> <li>- знать особенности неподготовленной речи;</li> <li>- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;</li> <li>- знать особенности диалога и монолога;</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;</li> <li>- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.</li> </ul>		
12-14	<b>Жесты, мимика, темп, громкость в устной речи.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</li> <li>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</li> <li>- знать особенности неподготовленной речи;</li> <li>- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;</li> <li>- знать особенности диалога и монолога;</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;</li> <li>- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет.</li> </ul>		

15-17	<b>Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</li> <li>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</li> <li>- знать особенности неподготовленной речи;</li> <li>- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;</li> <li>- знать особенности диалога и монолога;</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-устанавливать аналогии.</li> <li>-сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.</li> </ul>			
	18	<b>Говорить – слушать, их взаимосвязь.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</li> <li>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</li> <li>- знать особенности неподготовленной речи;</li> <li>- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;</li> <li>- знать особенности диалога и монолога;</li> <li>- называть задачи слушания;</li> <li>- формулировать свою задачу как слушателя в конкретной ситуации;</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;</li> <li>- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;</li> </ul>		
		19	<b>Говорить – слушать, их взаимосвязь.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать уместное использование сигналов внимательного слушателя</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-устанавливать аналогии.</li> <li>-сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.</li> </ul>	
20	<b>Говорить – слушать, их взаимосвязь.</b>		<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять степень успешности выполнения</li> </ul>			



			<p>своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;</p> <p>- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>-выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;</p>		
21	<b>Говорить – слушать, их взаимосвязь.</b>		<p><i>Регулятивные</i></p> <p>- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>-выделять существенную информацию из текстов разных видов;</p> <p>-устанавливать аналогии.</p> <p>-сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.</p>		
22-23	<b>Голос, его окраска, темп устной речи.</b>	<p>- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</p> <p>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</p> <p>- знать особенности неподготовленной речи;</p> <p>- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;</p> <p>- знать особенности диалога и монолога;</p>	<p><i>Регулятивные</i></p> <p>- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;</p> <p>- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;</p> <p><i>Познавательные</i></p> <p>-сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.</p>		
24-25	<b>Основной тон, смысловое ударение, громкость высказывания; их соответствие речевой</b>	<p>- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</p> <p>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</p> <p>- знать особенности неподготовленной речи;</p>	<p><i>Регулятивные</i></p> <p>- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;</p> <p>- учиться подчинять своё высказывание задаче</p>		

	<b>задаче.</b>	- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; - знать особенности диалога и монолога;	взаимодействия. <i>Познавательные</i> -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;		
26	<b>Правила для собеседников. (Не говори долго; говори то, что хорошо знаешь и т.д.)</b>	- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; - отличать подготовленную и неподготовленную речь; - знать особенности неподготовленной речи; - осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; - знать особенности диалога и монолога;	<i>Регулятивные</i> - критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; <i>Познавательные</i> -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -устанавливать аналогии. -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.		
27-28	<b>Письменная речь.</b>	- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; - отличать подготовленную и неподготовленную речь; - знать особенности неподготовленной речи; - осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; - знать особенности диалога и монолога;	<i>Регулятивные</i> - формулировать тему урока после предварительного обсуждения; - осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач; <i>Познавательные</i> -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.		
29-30	<b>Нормативные словари.</b>	- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; - отличать подготовленную и неподготовленную речь; - знать особенности неподготовленной речи; - осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;	<i>Регулятивные</i> - определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; - учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия. <i>Познавательные</i> -находить нужную информацию, используя		

		- знать особенности диалога и монолога;	словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;		
31	<b>Толковый словарь.</b>	- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; - отличать подготовленную и неподготовленную речь; - знать особенности неподготовленной речи; - осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; - знать особенности диалога и монолога;	<i>Регулятивные</i> - критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; <i>Познавательные</i> -находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -устанавливать аналогии. -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.		
32	<b>Толковый словарь.</b>	- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; - отличать подготовленную и неподготовленную речь; - знать особенности неподготовленной речи; - осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; - знать особенности диалога и монолога;	<i>Регулятивные</i> - формулировать тему урока после предварительного обсуждения; - осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач; <i>Познавательные</i> -находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.		
33	<b>Толковый словарь.</b>	- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;	<i>Регулятивные</i> - определять степень успешности выполнения		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</li> <li>- знать особенности неподготовленной речи;</li> <li>- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;</li> <li>- знать особенности диалога и монолога;</li> </ul>	<p>своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);</li> <li>-выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;</li> </ul>		
34	<b>Словарь синонимов.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</li> <li>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</li> <li>- знать особенности неподготовленной речи;</li> <li>- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;</li> <li>- знать особенности диалога и монолога;</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);</li> <li>-выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-устанавливать аналогии.</li> <li>-сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.</li> </ul>		
35	<b>Словарь синонимов.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</li> <li>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</li> <li>- знать особенности неподготовленной речи;</li> <li>- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;</li> <li>- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить нужную информацию, используя</li> </ul>		

		- знать особенности диалога и монолога;	словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический); -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.		
36	<b>Речевой этикет.</b>	- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; - отличать подготовленную и неподготовленную речь; - знать особенности неподготовленной речи; - осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; - знать особенности диалога и монолога;	<i>Регулятивные</i> - определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; - учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия. <i>Познавательные</i> -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;		
37	<b>Вежливая речь.</b>	- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; - отличать подготовленную и неподготовленную речь; - знать особенности неподготовленной речи; - осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; - знать особенности диалога и монолога;	<i>Регулятивные</i> - критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; <i>Познавательные</i> -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -устанавливать аналогии. -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.		
38	<b>Вежливо–невежливо–грубо.</b>	- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; - отличать подготовленную и неподготовленную речь; - знать особенности неподготовленной речи; - осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;	<i>Регулятивные</i> - формулировать тему урока после предварительного обсуждения; - осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач; <i>Познавательные</i> -сравнивать и классифицировать жизненные		

		- знать особенности диалога и монолога;	явления, типы литературных произведений.		
39	<b>Добрые слова – добрые дела.</b>	- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; - отличать подготовленную и неподготовленную речь; - знать особенности неподготовленной речи; - осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; - знать особенности диалога и монолога;	<i>Регулятивные</i> - определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; - учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия. <i>Познавательные</i> - выделять существенную информацию из текстов разных видов; - осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;		
40	<b>Речевые привычки.</b>	- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; - отличать подготовленную и неподготовленную речь; - знать особенности неподготовленной речи; - осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; - знать особенности диалога и монолога;	<i>Регулятивные</i> - критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; <i>Познавательные</i> - выделять существенную информацию из текстов разных видов; - устанавливать аналогии. - сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.		
41	<b>Способы выражения вежливой оценки, утешения.</b>	- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; - отличать подготовленную и неподготовленную речь; - знать особенности неподготовленной речи; - осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; - знать особенности диалога и монолога;	<i>Регулятивные</i> - определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; - учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия. <i>Познавательные</i> - выделять существенную информацию из текстов разных видов; - осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и		

			Интернет;		
42	<b>Словесная вежливость, речевой этикет.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</li> <li>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</li> <li>- знать особенности неподготовленной речи;</li> <li>- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;</li> <li>- знать особенности диалога и монолога;</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;</li> <li>- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.</li> </ul>		
43	<b>Способы выражения (этикетные формы) приветствия, прощания, благодарности, извинения.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</li> <li>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</li> <li>- знать особенности неподготовленной речи;</li> <li>- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;</li> <li>- знать особенности диалога и монолога;</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;</li> <li>- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;</li> </ul>		
44	<b>Правила разговора по телефону.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов;</li> <li>- отличать подготовленную и неподготовленную речь;</li> <li>- знать особенности неподготовленной речи;</li> <li>- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;</li> <li>- знать особенности диалога и монолога;</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-устанавливать аналогии.</li> <li>-сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.</li> </ul>		
<b>Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст. (26 часов)</b>					
45-	<b>Текст как смысловое и</b>	- использовать различные выделения в	<i>Регулятивные</i>		

46	<b>тематическое единство.</b>	продуцируемых письменных текстах; - знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.); - пользоваться основными способами правки текста; - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;	- формулировать тему урока после предварительного обсуждения; - осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач; <i>Познавательные</i> -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.		
47-48	<b>Тема и основная мысль текста.</b>	- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах; - знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.); - пользоваться основными способами правки текста; - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;	<i>Регулятивные</i> - определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; - учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия. <i>Познавательные</i> -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;		
49	<b>Текст и заголовок текста.</b>	- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах; - знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.); - пользоваться основными способами правки текста; - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;	<i>Регулятивные</i> - критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; <i>Познавательные</i> -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -устанавливать аналогии. -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.		
50-51	<b>Ключевые (опорные) слова.</b>	- использовать различные выделения в продуцируемых письменных текстах; - знать основные способы правки текста	<i>Регулятивные</i> - формулировать тему урока после предварительного обсуждения;		



		(замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.); - пользоваться основными способами правки текста; - создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;	- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач; <i>Познавательные</i> -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.		
52	<b>Красная строка и абзацные отступы как смысловые сигналы частей текста.</b>	- анализировать абзацные отступы, шрифтовые и цветовые выделения в учебных текстах;	<i>Регулятивные</i> - определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; - учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия. <i>Познавательные</i> -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;		
53-55	<b>Структурно-смысловые части в разных текстах.</b>	- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями; - составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта; - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).	<i>Регулятивные</i> - критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; <i>Познавательные</i> -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -устанавливать аналогии. -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.		
56	<b>Приветствие, прощание, благодарность, извинение как разновидности текста</b>	- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; - отличать подготовленную и неподготовленную речь; - знать особенности неподготовленной речи;	<i>Регулятивные</i> - определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; - учиться подчинять своё высказывание задаче		

	<b>(жанры).</b>	- осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; - знать особенности диалога и монолога;	взаимодействия. <i>Познавательные</i> -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;		
57	<b>Этикетный диалог, его особенности (на примере разговора по телефону).</b>	- приводить примеры задач общения и речевых ролей коммуникантов; - отличать подготовленную и неподготовленную речь; - знать особенности неподготовленной речи; - осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; - знать особенности диалога и монолога;	<i>Регулятивные</i> - формулировать тему урока после предварительного обсуждения; - осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач; <i>Познавательные</i> -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.		
58-59	<b>Похвала (комплимент), поздравление (устное и письменное).</b>	- выразить похвалу и ответить на неё в соответствии с коммуникативной ситуацией;	<i>Регулятивные</i> - определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев; - учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия. <i>Познавательные</i> -выделять существенную информацию из текстов разных видов; -осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;		
60	<b>Структура поздравления.</b>	- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации; - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;	<i>Регулятивные</i> - критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; <i>Познавательные</i> -выделять существенную информацию из текстов		

			<p>разных видов;          -устанавливать аналогии.          -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.</p>		
61-62	<p><b>Средства выражения поздравления в устной и письменной речи.</b></p>	<p>- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;          - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</p>	<p><i>Регулятивные</i>          - формулировать тему урока после предварительного обсуждения;          - осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;  <i>Познавательные</i>          -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.</p>		
63	<p><b>Просьба.</b></p>	<p>- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;          - приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;          - составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</p>	<p><i>Регулятивные</i>          - определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;          - учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.  <i>Познавательные</i>          -выделять существенную информацию из текстов разных видов;          -осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;</p>		
64	<p><b>Скрытая просьба.</b></p>		<p><i>Регулятивные</i>          - критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;  <i>Познавательные</i>          -выделять существенную информацию из текстов разных видов;          -устанавливать аналогии.          -сравнивать и классифицировать жизненные</p>		

			явления, типы литературных произведений.		
65	<b>Приглашение.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;</li> <li>- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать тему урока после предварительного обсуждения;</li> <li>- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.</li> </ul>		
66	<b>Согласие.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;</li> <li>- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</li> <li>- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;</li> <li>- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия.</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;</li> </ul>		
67-68	<b>Вежливый отказ.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;</li> <li>- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;</li> <li>- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;</li> </ul> <p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выделять существенную информацию из текстов разных видов;</li> <li>-устанавливать аналогии.</li> <li>-сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.</li> </ul>		
69-70	<b>Способы выражения вежливой речи.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;</li> </ul>	<p><i>Регулятивные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать тему урока после</li> </ul>		

	<p><b>(Повторение пройденного за год)</b></p>	<p>- приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях устанавливая ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; - составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).</p>	<p>предварительного обсуждения; - осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач; <i>Познавательные</i> -сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений.</p>		
--	---	--	---	--	--