

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АРАБЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН «ДЕРБЕНТСКИЙ РАЙОН»**

☎ тел. 8-989-654-63-34
e-mail: arablinskaya.sosh@mail.ru

с.Араблинское, ул. Вокзальная 14
ОГРН/ОКПО 1030500866186 /56053936
ИНН/КПП 0512011728/051201001



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Араблинская СОШ»
Т.О.Османов

от « 25 » 2023г. № 45.1/2023

ПРОГРАММА

«Школьный краеведческий музей»

1. Полное название музея:

Школьный музей Араблинская СОШ с изучением предметов художественно-эстетического цикла.

2. Характеристика:

В музее собраны подлинные старинные экспонаты : предметы быта, одежда, орудия труда , старинные монеты, купюры, печати, газеты. Много фотографий представлено из истории села. Есть стендовый материал «Страницы истории школы»,здесь же расположены стенды посвященные выпускникам и учителям школы. Отдельные стенды, посвященные Великой Отечественной войне, ветеранам войны. Большое место в музее занимают стеллажи с работами учащихся по майолике. Сбор материала ведётся, и по сей день.

3. Программа деятельности музея

Для осуществления эффективной деятельности музея разработана программа его работы:

Пояснительная записка.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Своё начало воспитание патриотизма берет там, где родился человек, где он прошел свое духовное и нравственное становление. А для этого молодой

человек должен воспитываться на исторических, культурных традициях своего народа, должен помнить о прошлой жизни своих предков.

Краеведение и музееведение в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания у школьников любви к родному краю. Одним из условий успешного решения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудятся в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей — это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея — все это является важным средством документирования истории родного края.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Краеведческая работа ведется в школе уже в течение нескольких лет. Собранный материал по истории нашего села хранится в школьном музее. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

Цели программы:

- Сохранение исторической памяти и наследия, развитие интереса к истории своего народа, села, школы.
- Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и гражданственности, ответственного отношения к культурно-историческому наследию своей страны.

- Развитие мотивации личности к познанию важнейших духовно-нравственных ценностей человечества через изучение и освоение малой родины.
- Укрепление нравственных позиций учащихся, чувства собственного достоинства, гордости за свою школу, свою малую родину, за свою Отчизну.

Основные задачи:

1. Изучить историю возникновения и развития села Араблинка
2. Исследовать традиции прошлого.
3. Провести поисковую работу в целях пополнения фонда школьного краеведческого музея.
4. Помочь детям раскрыть свои способности, реализовать их в различных видах исследовательской деятельности.
5. Воспитывать культуру общения с людьми старшего поколения.
6. Вести поисковую работу по изучению жизни и деятельности выпускников, учителей школы, а также людей, которые прославили своё село.
7. На базе музея проводить уроки, посвященные героической борьбе народа, уроки мира, уроки мужества, организовывать встречи с ветеранами войны.
8. Приобщать учащихся к общественно-полезной работе, развивать деятельность по охране памятников истории и культуры. Развивать информационно-коммуникативные способности учащихся, воспитывать толерантность по отношению к другим людям.

Обоснование значимости программы.

Необходимость развития интересов учащихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания учащихся о родном крае, городе, школе и их лучших людях – бывших и настоящих выпускниках школы, тем более действительными покажутся они в воспитании любви к родной природе и земле, патриотизма, уважения, к традициям своего народа, города, школы.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования, способствующей саморазвитию и самореализации учащихся и учителей в процессе совместной деятельности. Школьный музей способствует созданию единого образовательного пространства, которое расширяет возможности, развивающие сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов, имеющих воспитательную и познавательную ценность.

Музей является не просто особым учебным кабинетом школы, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства. Программа развития музея включает в себя формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором патриотической, нравственно-духовной деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Образовательное пространство:

Школьный музей взаимодействует с музеями района, кабинетом истории, сельской и районной администрацией, с районными архивами, библиотекой, интернет ресурсами и др. школьными музеями.

Стратегия и механизмы достижения поставленных целей.

Музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, учащиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Основные направления деятельности школьного музея:

1. История села;
2. История школы;
3. История Великой Отечественной войны в судьбе села, школы, учителей, выпускников;
4. «История в лицах...» (истории односельчан и выпускников, оставивших свой след в истории);
5. «Традиции провинциальной старины»
6. «Истоки нашей духовности»

Принципы работы школьного музея.

Существующая практика музейного дела предполагает необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

- Свобода выбора детьми направления своей деятельности в музее на основе своих интересов и потенциальных возможностей;
- Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором развития музея;
- Партнёрство всех школьных структур в организации воспитательной работы школы;
- Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда;
- Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиций, проведении экскурсий, во всей деятельности музея;
- Строгий учет, правильное хранение и экспонирование собранных материалов.
- Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом;

- Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея;
- Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приемов и форм учебной и внеурочной работы музейных уроков, школьных лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам и др.

Основные виды деятельности школьного музея:

1. Поисково-исследовательская деятельность.
2. Учет и хранение фондов
3. Экспозиционная деятельность
4. Просветительская деятельность.

Поисково-исследовательская деятельность

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомить их с методикой сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала:

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;
- экспедиционный сбор;
- прием даров и случайных поступлений.

Такая работа позволит:

- • проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;
- обобщать изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;
- участвовать в районных олимпиадах, конкурсах по историческому краеведению;
- создавать фонд мультимедийных презентаций.

Учет и хранение фондов

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;
- правильно оформлять основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);
- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;
- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;
- организовать прием и выдачу музейных предметов;
- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия.

Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научного и эстетического уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж;
- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей;
- использовать в работе выставки-передвижки;
- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых можно легко заменять материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе и на селе.

Планируется создание экспозиций «Интерьер крестьянской избы», «Никто не забыт, и ничто не забыто», «Наши славные односельчане», «Летопись школьных лет».

Просветительская работа

Главная задача данного направления — вовлечение в работу музея значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методам поисково-исследовательской работы;
- проводить в музее совместные мероприятия: встречи, вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии и др.;
- использовать материалы музея на уроках истории, краеведения, литературы, изобразительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;
- организовать проведение на базе музея районных семинаров учителей истории, краеведения, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе.

Главный критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний участников, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, а также учителей и родителей. Для создания, развития и функционирования историко-краеведческого музея в школе должен быть сформирован актив музея.

Актив музея и учащиеся школы:

1. Пополняют фонды музея путем организации исследований, переписки и личных контактов с различными организациями и лицами, устанавливают связи с другими музеями;

2. Проводят сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников по соответствующей тематике;
3. Изучают собранный материал и обеспечивают его учет и хранение;
4. Оформляют экспозиции и выставки;
5. Проводят экскурсии для учащихся, родителей, педагогов, гостей школы;
6. Оказывают содействие учителям в использовании музейных экспонатов в учебном процессе;
7. Принимают активное участие в выполнении соответствующих профилю музея запросов от организаций и частных лиц.

В целях повышения эффективности работы в составе актива музея распределены поручения. Состав актива музея и направления его деятельности определяется на заседании Совета музея. Отвечает за работу музея и актива руководитель школьного музея, назначаемый приказом директора школы.

Перечень обязанностей руководителя школьного музея

1. Планирует работу школьного музея и актива музея.
2. Организует работу по поиску и сбору материалов по теме музея.
3. Ведет документацию школьного музея.
4. Обеспечивает сохранность экспонатов школьного музея.
5. Организует стационарные и передвижные выставки; пропагандирует материалы музея путем организации экскурсий, проведения совместных уроков с учителями истории, литературы, краеведения, начальных классов.
6. Участвует в создании и курирует работу Совета музея.
7. Готовит отчетную документацию о деятельности музея.

Предполагаемые результаты реализации программы

1. Данная программа открывает широкие возможности для разностороннего развития учащихся, так как в ней в единстве решаются разнообразные образовательные и воспитательные задачи. Реализация программы оказывает большое влияние на развитие личности школьника, на процесс обучения и воспитания детей, на формирование их социальной активности, привитие бережного отношения к природе, воспитание чувства любви к Родине.
2. Повышается образовательный уровень всех участников программы, у них формируются новые навыки получения знаний, возрастает интерес к изучению родного края. Работа по этой программе может сформировать у учащихся устойчивый интерес к истории своего народа, материальной и духовной культуре.
3. Фонды музея пополняются новыми материалами, создаются летописи школы, села.

Рабочий план реализации Программы.

№	Направление деятельности	Сроки исполнения
1.	<p>Организационная работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка нормативной базы музея: Положения о школьном музее, провести инвентаризацию и оформить паспорт музея; - Приобретение необходимого оборудования: фотоаппарата или кинокамеры, диктофона, компьютера, принтера, сканера, фотоальбомов, бумаги, папок и т.п. - Составление и утверждение календарного плана работы музея. -Создание Совета музея. 	с 2021 г. Ежегодно
2.	<p>Работа с фондами школьного музея.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инвентаризация имеющихся музейных предметов.. - Систематизация музейных предметов по разделам и темам. - Создание и ведение инвентарной книги поступлений музейных предметов на постоянное хранение - Обработать воспоминания участников об участниках ВОВ и начать создание Книги памяти «Никто не забыт, ничто не забыто!» - Создание архива музея в электронном варианте; - Создание картотеки музейных предметов. 	2021-2026г.
3.	<p>Поисковая работа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Работа в районном архиве. - Работа в районной библиотеке. - Работа в районном краеведческом музее. - Работа с документами в районной и сельской администрации <p>Запись воспоминаний выпускников, учителей прошлых лет, их родных, очевидцев событий, ветеранов труда и войны, переписка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Поиск материалов и документов об учителях и директорах работающих в годы ВОВ. - Поиск бывших учителей, выпускников школы, переписка с ними. - встреча с детьми войны, ветеранами ВОВ, их родственниками, запись воспоминаний о войне или о ветеране. 	Ежегодно
4.	<p>Оформление экспозиций и разделов музея.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1. История школы: - Альбомы по истории школы - Летопись школы: праздники и будни. 2. История в лицах... - Выпускники школы 	ежегодно

	<ul style="list-style-type: none"> - Классные летописи 3 «Традиции провинциальной старины» - предметы быта - утварь - одежда - фотографии - монеты и денежные знаки 4. «История села» - фотоальбомы по периодам 5. Летопись Великой Отечественной войны... - учителя участники ВОВ - ветераны участники ВОВ 6.УЧАСТНИКИ БОЕВЫХ ДЕЙСТВИЙ -сбор материалов об жильцах участниках боевых действий в Афганистане и Чечне и Сирии. 	
5.	<p>Просветительская работа.</p> <p>1. Проведение экскурсий и бесед по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - История школы - Летопись Великой Отечественной войны - жизнь крестьянина - русская изба - Старинные деньги <p>2. Участие во внеклассных и внешкольных мероприятиях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вечер встречи выпускников, - День согласия и примирения, - День Конституции, - День Победы, - Месячник пожилого человека – встречи с ветеранами труда и войны - конкурсы исследовательских работ <p>3. Сотрудничество с местной прессой – печатание статей по материалам школьного музея.</p> <p>4. Размещение информации на сайте.</p> <p>5. сотрудничество со школьными музеями школ района</p>	<p>Ежегодно</p> <p>В течении года</p>
6.	<p>Исследовательская деятельность учащихся.</p> <p>Подготовка и написание докладов и рефератов по темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - История школы в годы Великой Отечественной войны - Летопись Великой Отечественной. - Великая Отечественная война в истории моей семьи - «Герои нашего времени» 	2021-2026

	- «Земляки участники боевых действий» «Народное ополчение и гжельцы» «Коллективизация в нашем селе» История школьного музея	
	Переписка музея: с выпускниками школы, членами краеведческого кружка, ветеранами ВОВ и их родственниками	По мере необходимости.
7.	Методическая работа. Создание методических рекомендаций: - Тематика классных часов по материалам школьного музея. Выступление на МО «Исследовательская деятельность учащихся». Создание презентаций PowerPoint по материалам архива музея: - «Никто не забыт, ничто не забыто!» - «Жизнь пройти не поле перейти...» - «Счастье себя стране отдать» - И не помнить об этом нельзя» - история Школьного музея - История школы - история в лицах (по мере поступления материала) Создание буклетов-брошюр по экспозициям школьного музея.	2021 обновление ежегодно Ежегодно с 2019г. 2021-2026г

Предполагаемые конечные результаты и их социальная значимость.

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой Родине.

Школьный музей дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы: умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, сопоставлять факты и др. Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории, встречаясь с выпускниками школы и их родными, очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, вещевыми, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, учащиеся получают более

конкретные и образные представления по истории, традициях школы, села, учатся понимать, как история школы связана с историей малой Родины и с историей огромной России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

Таким образом, конкретизируются и расширяются знания и представления детей, почерпнутые при изучении школьного курса истории и обществоведения.

Оценка результатов.

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться

Во-первых: уровнем сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего народа; компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации; компетентности в сфере гражданско-общественной социальной деятельности.

Во-вторых: результатами участия в краеведческих конкурсах, конкурсах исследовательских работ.

Фамилия, имя, отчество руководителя музея, занимаемая должность

Руководит работой музея Сафарова Динара П., учитель истории.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АРАБЛИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН «ДЕРБЕНТСКИЙ РАЙОН»**

☎ тел. 8-989-654-63-34
e-mail:arablinskaya.sosh@mail.ru

с.Араблинское, ул. Вокзальная 14
ОГРН/ОКПО 1030500866186 /56053936
ИНН/КПП 0512011728/051201001

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБОУ «Араблинская СОШ»
_____ Т.О.Османов

от «___» ___ 2023г. № _____

**ПОЛОЖЕНИЕ
школьного музея
МБОУ «Араблинская СОШ»**

1. Общие положения.

Школьный историко-краеведческий музей является систематизированным тематическим собранием подлинных памятников истории и культуры родного края, сохраняемых и экспонируемых в соответствии с действующими правилами.

Деятельность музея осуществляется в соответствии с нормативно-правовыми документами РФ:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Закон РФ «О музейном фонде и музеях Российской Федерации»;
- Закон РФ «Основы законодательства РФ о культуре»;
- Письмо Министерства образования России № 28-51-181/16 от 12 марта 2003 года «О деятельности музеев образовательных учреждений»;

Музей является одной из эффективных форм дополнительного образования.

Профиль музея – *поисково -исследовательский*.

2. Цели:

- воспитание у учащихся активной жизненной позиции, подлинного патриотизма, бережного отношения к традициям и истории родного края и страны;
- приобщение учащихся к историческому и духовному наследию Брянского края;
- формирование гражданской позиции учащихся.

Задачами школьного музея являются:

- расширение кругозора учащихся;
- обеспечение практического участия ребят в сборе и хранении документов;
- овладение учащимися практическими навыками поисковой, научно-исследовательской деятельности;
- развитие творчества и самостоятельности ребят путём развития детского самоуправления;
- обеспечение тесной связи с ветеранскими общественными организациями;
- формирование фонда школьного музея и обеспечение его сохранности.

3. Организация музея.

- 3.1. Учредителем музея является образовательное учреждение МБОУ « Араблинская СОШ»,
- 3.2. Открытие музея оформляется изданием приказа директора школы о его организации.
- 3.3. Деятельность музея регламентируется положением, утверждаемым руководителем образовательного учреждения.
- 3.4. Музей организуется на основе систематической работы постоянного актива учащихся при наличии фонда подлинных материалов, соответствующих профилю музея, а также необходимого помещения, оборудования, обеспечивающих хранение и показ собранных коллекций. Музей находится в помещении ОУ по адресу: .с.Араблинское, ул.Вокзальная 14.
- 3.5. Музей является составляющей школьного организма, неотъемлемым звеном образовательного процесса.

4. Учёт и хранение фондов.

- 4.1. Все музейные предметы регистрируются в инвентарных книгах учёта основного и вспомогательного фондов.
- 4.2. Закрепление музейных предметов и музейных коллекций в собственность образовательного учреждения производится собственником в соответствии с законодательством Российской Федерации на праве оперативного управления.
- 4.3. Хранение в музеях взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.
- 4.4. Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.
- 4.5. Предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший или профильный музей, архив.
- 4.6. Ответственность за сохранность фонда школьного музея несёт директор образовательного учреждения и руководитель музея.

5. Руководство работой музея.

5.1. Музей организует свою работу на основе самоуправления.

5.2. Общее руководство деятельностью школьного музея осуществляет руководитель образовательного учреждения.

5.3. Актив музея реализует практическую музейную деятельность. Состоит из учащихся 5кл., выбираемых на ученических собраниях классов, либо путём самовыдвижения.

Актив музея обязан:

- пополнять фонды музея;
- проводить сбор, изучение и систематизацию материалов;
- пропагандировать деятельность музея путём проведения экскурсий, выставок, встреч и т.д.

5.4. Совет музея планирует, направляет и координирует деятельность музея. В состав Совета входят 2 представителя актива, избираемых на его собрании сроком на один год. В Совет музея также входят учителя, родители, участвующих в жизни музея. Руководитель входит в состав Совета на правах постоянного члена.

Совет музея:

- решает вопросы включения в фонд музея поступившие в процессе комплектования памятники истории и культуры;
- рассматривает и утверждает план работы музея, тематико-экспозиционные проекты;
- принимает отчёты поисковых групп;
- обсуждает основные вопросы развития музея;
- налаживает контакты с общественными организациями и гражданами.

5.5. Руководитель музея назначается приказом по школе.

Руководитель музея:

- осуществляет непосредственное руководство музейной деятельностью;
- организует встречи и мероприятия;
- создаёт условия исследовательской и поисковой деятельности учащихся;
- ведёт учёт фондов в инвентарной книге;
- организует работу актива музея в трёх основных направлениях: поисковом, исследовательском, творческом;
- обеспечивает педагогическую поддержку творческой деятельности учащихся.

6. Реорганизация (ликвидация) музея.

Вопросы о реорганизации (ликвидации) школьного музея, а также о судьбе его коллекций решаются руководителем образовательного учреждения и его администрацией по согласию с вышестоящими органами образования.

